

И.А. Лыкова

# Изобразительная деятельность в детском саду

## Ранний возраст

Планирование,  
конспекты,  
методические  
рекомендации

Лепка, аппликация, рисование



Лыкова И.А.

Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 144 с.

ISBN 978-5-9715-0304-0

Рецензенты:

Савенкова Л.Г., доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института художественного образования РАО;

Данилина Т.А., кандидат педагогических наук, директор ГОУ Детский сад «Центр развития ребёнка» № 183 (г. Москва);

Пинчукова Н.М., воспитатель высшей категории ГОУ Детский сад № 1951 ЦАО (г. Москва).

Книга содержит систему развивающих занятий изобразительной деятельностью с детьми 2-3 лет (65 конспектов с методическими рекомендациями). Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей, сформулированных в предисловии. В «Приложении» даны материалы для проведения эстетизированных развлечений с детьми на занятиях и в повседневной жизни.

Учебно-методическое пособие входит в авторскую программу художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» (полная структура программы представлена на цветной вкладке в «Приложении»).

Книга адресована воспитателям групп раннего возраста дошкольных учреждений разных типов, гувернёрам, старшим воспитателям и заведующим ГОУ, студентам педагогических колледжей и вузов, а также родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

ISBN 978-5-9715-0304-0

Охраняется Законом об авторском праве. Воспроизведение этой книги или любой ее части, включая оформление, преследуется в судебном порядке.

© Лыкова И.А., автор, 2007

© ООО «КАРАПУЗ», 2007

## Задачи

### художественно-творческого развития детей 2-3 лет

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики).
  - Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богословской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.
  - Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки).
  - Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках;
  - Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П.
  - Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу», «Дождик капает – кап-кап-кап», «Воробышок прыгает по лужам – прыг-прыг-прыг»).
  - Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.);
  - Показывать детям в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя.
  - Побуждать детей создавать по подра-
- жанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
- Вызывать у детей интерес к сюрреалистичности с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Дождик капает из тучки», «Праздничная ёлочка», «Снеговики играют в снежки», «Солнышко ярко светит», «Одуванчики цветут на лугу», «Жуки спрятались под листочками» и т.д.).
  - Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).
  - Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.
  - Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисование и раскрашивание в книжках-раскрасках, в альбомах для художественного творчества, творческие занятия с наклейками, рассматривание картинок в книжках-потешках и книжках-игрушки).
  - Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности.
- В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 2-3 лет.
- В лепке** – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами (пластичность,

вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- опытным путём и в створчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.);
- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки);
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;
- создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней – и слегка видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашки);
- пользоваться стекой для украшения выплеснутых форм – процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).

**В рисовании** – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей:

- видеть «следы», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета;
- правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;

- знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворску, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;
- видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры симулэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»).

**В аппликации** – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

- создавать из кусочков рваной и комков мяты бумаги выразительные образы (цыпленка на лугу, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);
- приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- знакомить с ножницами как художественным инструментом.

*Примечание.* Программа для детей 2-3 лет будет повторяться с усложнением и расширением тематики на занятиях с детьми 3-4 лет.



## ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Месяц	Неделя	Номер занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Страница
Сентябрь	1	1	Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызвание интереса к книжной графике.	16
		2	Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. И становление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	17
	2	3	Лепка – экспериментирование	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	18
		4	Лепка – экспериментирование	Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).	19
	3	5	Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	20
		6	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	21
	4	7	Лепка предметная (картинки из теста)	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	22
		8	Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень-тень-потеть: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	23

Месяц	Неделя	Номер занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Страница
Октябрь	5	9	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликаций из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочек. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	24
		10	Рисование	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в баночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	25
	6	11	Лепка рельефная из пластилина	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	26
		12	Рисование пальчиками	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	27
	7	13	Рисование (экспериментирование)	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев,держивающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).	28
		14	Рисование	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	29
	8	15	Аппликация (коллективная композиция)	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм – листочек, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	30
		16	Рисование красками	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	31

Месяц	Неделя № занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Страница
Март	9 17	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	32
	18	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	33
	10 19	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	34
	20	Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в творчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	35
	11 21	Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в творчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, выплюненному воспитателем.	36
	22	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисование ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	37
	12 23	Лепка – экспериментирование	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – форы, выплюненной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	38
	24	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в творчестве с педагогом; дорисование «головы» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	39

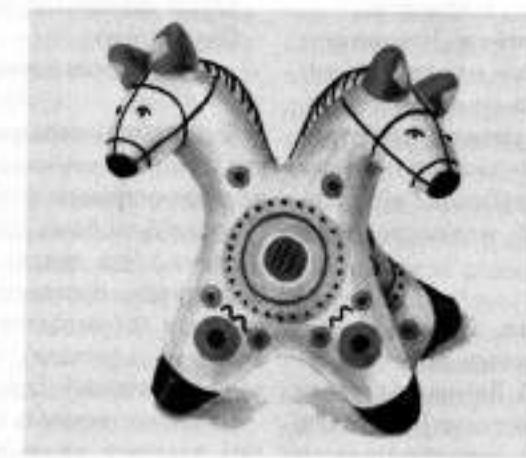
Месяц	Неделя № занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Страница
Декабрь	13 25	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	40
	26	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	41
	14 27	Моделирование	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в творчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	42
	28	Лепка (рельефная)	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в творчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	43
	15 29	Рисование (коллективная композиция)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в творчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	44
	30	Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочек в клей и прикрепление к фону.	45
	16 неделя – праздничная				

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Сроки
<b>Январь</b>					
	17	неделя – праздничная			
	18	31	Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежинок в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотрудничестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	32	Аппликация из комочек ваты (или бумажных салфеток)			
	19	33	Лепка из солёного или сдобного теста	Вкусное угощение	Создание образа снеговика в сотрудничестве с воспитателем; выкладывание и приклеивание комочек ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
	34	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)			
	20	35	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «окрашиванию» и расщечиванию картинки. Развитие восприятия.
	36	Лепка с элементами рисования			
<b>Февраль</b>					
	21	37	Лепка из солёного или сдобного теста		Угощаюсь, нишка!
		38	Рисование в книжках-раскрасках		Угощаюсь, зайка!
	22	39	Лепка		Бублики-баранки
		40	Рисование		Баранки-калачи
	23	41	Аппликация из фантиков		Лоскутное одеяло
		42	Рисование красками (коллективная композиция)		Лоскутное одеяло
	24	43	Рисование (предметно-декоративное)		«Постираем» полотенца
		44	Аппликация (наклейки)		«Постираем» платочки

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Страница
Март	25	45	Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	60
			Рисование с элементами аппликации	Цветок для маечки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа драума цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	61
	26	47	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	62
			Рисование предметное	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	63
	27	49	Лепка предметная	Вот какая у нас невалишка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	64
			Аппликация с элементами рисования	Невалишка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	65
	28	51	Лепка рельефная	Солнышко-колокольчишко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	66
			Рисование	Солнышко-колокольчишко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	67

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Страница
Апрель	29	53	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сюжете с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	68
			Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	69
	30	55	Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	70
			Рисование	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сюжете с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.	71
	31	57	Лепка	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диски, сдавливание. Обыгрывание композиции (клевушки из семечек, червячки в яловиках).	72
			Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплятчики!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	73
	32	59	Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флагшки!	Составление линейной композиции из флагов, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флагов декоративными элементами (наклейками).	74
			Рисование	Вот какие у нас флагшки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флагах разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	75

Месяц	Неделя №	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Страница
<b>33</b> неделя – праздничная					
	<b>34</b>	Лепка рельефная	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сътворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	76
<b>Май</b>	<b>62</b>	Рисование	Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сътворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	77
	<b>35</b>	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сътворчества по созданию коллективной композиции.	78
	<b>64</b>	Лепка из солёного теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.	79



## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ